



پا به پای هم...!

سید مسعود فرهنگ

نیلی و گسلی که دعوت دستاورد را پذیرفته و در جشن شرکت کرده بودند، هر کدام به بیان سخنان کوتاه و دلنشینی پرداختند و در نهایت از دست جناب آقای دکتر ایزدی ریاست محترم دانشگاه هنر تقدیرنامه و هدیه‌ای دریافت کردند. البته جای دو استاد پیشکسوت، شادروان علی مدن‌پور (مدیر مسوول فقید دستاورد) و زنده یاد فرزانه کارکیا (عضو هیات علمی دانشگاه تهران) در این میان خالی بود که نامشان به نیکی یاد شد.

همچنین کلیه دانشجویانی که در طول هجده سال گذشته در دانشگاه هنر و دانشگاه‌های دیگر با دستاورد همکاری داشته‌اند مورد تقدیر قرار گرفتند و آنهایی که در مراسم حضور داشتند از دست ریاست محترم دانشگاه و سردبیر محترم دستاورد تقدیرنامه و لوح یادبود مراسم را دریافت نمودند و اینجا نیز جای شادروان محمد ادیب، همکار قدیمی و پرتلاش دستاورد خالی، ولی نامش بر زبان همه جاری بود. پدیدآورندگان مقالات برگزیده نشریه در سالیان گذشته نیز سومین گروهی بودند که با دریافت تقدیرنامه و لوح یادبود مورد تشویق قرار گرفتند.

جناب آقای دکتر غلامرضا اکرمی ریاست محترم دانشکده معماری دانشگاه تهران که در سال‌های آغازین فعالیت دستاورد سرپرستی دانشگاه هنر را عهده دار بودند و نیز سرکار خانم دکتر فاطمه کاتب عضو محترم هیات علمی دانشگاه الزهرا (س) و مدیر مسوول ماهنامه ایران آذین که در همان سالها سرپرست دانشکده هنرهای کاربردی و تجسمی دانشگاه هنر بودند، دو میهمان ویژه این مراسم بودند که علاوه بر بیان خاطراتی از روزهای اول دستاورد و کوشندگی و پویندگی دانشجویان رشته طراحی صنعتی، در بخش اهدای تقدیرنامه‌ها نیز در کنار آقایان دکتر ایزدی و دکتر گسلی حضور داشتند.

اما آنچه که در پی برگزاری این مراسم باید مورد توجه قرار گیرد، توانمندیهای طراحان صنعتی ایرانی و اهمیت «باهم بودن» آنهاست. ایران قدیم و جدید دستاورد نیز که در این رهگذر به هم نزدیکتر شده‌اند، دست در دست هم نهاده‌اند تا با دانش و تجربه بیشتری به اعتلای «طراحی صنعتی ایرانی» بپردازند و برای این منظور همه اعضای خانواده طراحی صنعتی ایران را به همکاری فرا می‌خوانند. کشور ما در این برهه زمانی بیش از پیش به طراحی و خلاقیت نیاز دارد و شاید به همین جهت بوده است که امسال را سال شکوفایی و نوآوری نام نهاده‌اند. این فرصت برای دستاورد هم مغتنم است و نشریه می‌تواند همچنان که خود برای کسب رتبه علمی تلاش می‌کند، جامعه طراحی صنعتی کشور را نیز به تکاپوی بیشتری در راستای نوآوری و خلاقیت تشویق نماید؛ خلاقیتی مبتنی بر شاخصهای ایرانی، به منظور شناساندن و شکوفاندن فرهنگ، هنر و هویت ایرانی. پرداختن بیشتر و عمیقتر به بحث طراحی صنعتی ایرانی و شکوفایی آن در این مجال نمی‌گنجد ولی قطعا در دستور کار آینده نشریه گنجانده خواهد شد.

شرح کاملتری از این مراسم در ماهنوش دستاورد عرضه خواهد شد. دست دوستی و همکاری همه طراحان صنعتی ایرانی را به گرمی می‌فشاریم و...

دلشاد و سرافراز باشید

اردیبهشت امسال، نشریه دستاورد هجده ساله شد و دستاوردی‌ها این رویداد فرخنده را در زادگاه این نشریه یعنی دانشگاه هنر گرامی داشتند.

در شرایطی که انتشار نشریات دانشگاهی به ویژه با نیروی محرکه دانشجویی از دیرباز با تنگناهای متعددی روبرو بوده و هست، تداوم انتشار دستاورد تا امروز و پویایی آن، که همواره فراتر از یک نشریه و در حد یک جریان فرهنگی تاثیرگذار در طراحی صنعتی کشور بوده است، نه تنها برای دستاوردی‌ها و اهالی دانشگاه هنر، که برای تمامی اعضای خانواده در حال توسعه طراحی صنعتی ایران اهمیت دارد. نشریه دیواری ساده‌ای که هجده سال پیش در تابلوهای اعلانات دانشگاه هنر و چند مرکز آموزش عالی دیگر اعلان گردید، از همان ابتدا به رشد و توسعه این رشته نوپا کمکهای شایانی کرد و خود نیز در مسیر پیشرفت و تکامل متوقف نماند. دستاورد خیلی زود از تابلوهای اعلانات بیرون آمد و در قالب یک مجله ابتدایی و با تیراژی محدود تکثیر شد تا با مخاطبان خود بیشتر و بهتر ارتباط برقرار کند. اندکی بعد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز انتشار دائمی این فصلنامه را به عنوان نخستین نشریه تخصصی طراحی صنعتی ایران و به نام دانشگاه هنر صادر کرد و دیری نپایید که دریافت شماره استاندارد جهانی و همچنین تاییدیه وزارت فرهنگ و آموزش عالی (علوم، تحقیقات و فناوری کنونی) مبنی بر ضرورت انتشار این نشریه، بر اعتبار آن افزود. تلاش‌های شبانه روزی دانشجویانی که در طی این سالیان نسبتاً دراز نیروی محرکه نشریه بوده‌اند و پشتیبانی مسوولان محترم دانشگاه هنر که در هر حال نگذاشته‌اند این نیروی موثر هدر رود، نیز مهمترین سرمایه و اعتبار دستاورد بوده است.

امروز نشریه دستاورد مرجعی معتبر برای مطالعات تخصصی علاقه‌مندان رشته طراحی صنعتی و حتی داوطلبان شرکت در آزمونهای «نسخه‌های الکترونیکی و جدا از این نشریه است که از اوایل سال گذشته و برای جبران تاخیرهای ناخواسته انتشار فصلنامه، ماه به ماه به صندوق الکترونیکی (Email) مشترکان ارسال می‌شود و آنها را در جریان رویدادها و خواندنی‌های دیگری از طراحی صنعتی ایران و جهان قرار می‌دهد. دستاورد و دستاوردی‌ها همچون گذشته و بلکه بیشتر، در نمایشگاه‌ها، جشنواره‌ها، همایشها و اکثر برنامه‌ها و فوق برنامه‌های تخصصی طراحی صنعتی حضور فعال دارند و اکنون نیز نشریه به افق روشن دیگری چشم دوخته است: «گرفتن رتبه علمی از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری».

به یاری خداوند متعال و همت عالی مقامات دانشگاه هنر نشریه دستاورد در نظر دارد با تشکیل پرونده، احراز شرایط لازم و در نهایت اخذ مجوز مربوط از وزارتخانه یادشده، به جمع معدود و معتبر نشریات علمی کشور بپیوندد و این مهم حتی اگر در آینده‌ای نزدیک هم تحقق نیابد، کیفیت و محتوای نشریه را پیش از آن متحول خواهد کرد. پس، بی‌جهت نیست که جامعه طراحی صنعتی ایران، تداوم انتشار دستاورد را مهم می‌شمرد!

مراسم گرامیداشت هجدهمین سالگرد انتشار نشریه با حضور جمعی از استادان، دانش‌آموختگان، دانشجویان طراحی صنعتی و نیز دستاوردی‌های قدیم و جدید در تاریخ دوشنبه شانزدهم اردیبهشت ماه ۱۳۸۷، در محل تالار شهید جانبزرگی دانشگاه هنر برگزار شد. بخش ویژه و باشکوه این مراسم تجلیل از استادان پیشکسوت رشته طراحی صنعتی بود. آقایان شرفعالی، مدارایی، داورزنی، عسکری، کلانی، ذهبی، متین، میرفندرسکی، شریف‌آبادی، جمالی، صالحی،