

طرح‌های منتخب بخش مبلمان شهری مسابقات رد دات آلمان

نصیبه سلطانی رمضان‌زاده
دانش‌آموخته‌ی کارشناسی طراحی صنعتی دانشگاه هنر

مجموعه‌ی حاضر، منتخبی از مبلمان شهری است که در سال‌های اخیر جایزه رد دات را به خود اختصاص داده‌اند. گاهی برتری محصول در طرح خلاقانه است، گاهی در تکنولوژی ساخت و در بعضی از طرح‌ها هم نحوه‌ی بهره‌وری از مواد جدید این طرح‌ها را شاخص کرده است.*

* نگارنده مراتب قدردانی خود را از آقای
رسول شکرانی برای ترجمه‌ی بخش‌هایی
از این متن به عمل می‌آورد

Xi-Pixwall Modular Sound-Proof Wall System red dot award: product design 2009

پیکسوال، یک سیستم حایل مدولار اکوستیک برای ساخت جاده است. فرم ارگانیک آن متفاوت با فشردگی دیوارهای اکوستیک سنتی است و این اجازه را می‌دهد که این محصول با هر نوع محیطی همخوانی داشته باشد. پیکسوال از شش بلوک مدولار الکترونیک ساخته شده که این دیوار را تبدیل به یک صفحه نمایش بزرگ می‌کند که با استفاده از نرم افزار تبدیل‌کننده عکس به موزاییک، می‌توان تصاویر مختلفی را روی این دیوار به نمایش گذاشت.



Clickboard Mobile Advertising Display red dot award: product design 2009

کلیک بورد، یک بنر مستطیلی شفاف و قابل حمل با مکانیسم جدید جمع شونده است. با چرخاندن دسته، میله‌های حمایت کننده باز می‌شوند تا سطحی مستطیل شکل برای تبلیغات ایجاد شود. پس از باز شدن، مکانیسم داخل محصول دیده نمی‌شود. قابلیت تغییر سریع و راحت سطح، توسط اتصال‌های آهنربایی میان پارچه و چارچوب ایجاد می‌شود. حلقه‌های پارچه‌ای متصل به پایه، اجازه می‌دهد اتصال با میخ به زمین نرم را می‌دهد و کیسه‌های شن درون محصول، برای سنگین کردن محصول در هنگام قرارگیری روی سطوح سخت است.



Theatre Chair

red dot award: product design 2009

این صندلی، شخص را قادر به داشتن چند موقعیت متفاوت برای دیدن تئاتر می‌کند. حتی وقتی که صندلی ۴۵ درجه چرخیده است، امکان نشستن راحت روی این صندلی به خوبی فراهم است.

ایده‌ی طراحی این صندلی تئاتر ملهم از آزادی حرکتی است که تئاتر مدرن که تنها به سِن محدود نمی‌شود. از تماشاچیان انتظار دارد. تماشاچی باید همیشه قادر به حرکت آزادانه در صندلی خود باشد. نشیمنگاه گرد و پشتی منحنی



Cado Corpus Bench

red dot award: product design 2009

داده‌اند. وزن ۲۴۰ کیلوگرم این نیمکت تمامی استانداردهای لازم برای نصب در یک مکان عمومی با رفت و آمد بالا را دارد. این سری از نیمکت‌ها دارای طراحی مستحکم و در عین حال منحصر به فرد برای محیط‌های شهری است.

نیمکت کادو، خود را مطمئن و ساده نشان می‌دهد. این نیمکت از مواد چوبی دارای استاندارد محیطی FSC ساخته شده است. عناصر این نیمکت سه متری طوری در کنار هم قرار گرفته‌اند که یک مبلمان شهری راحت و شیک را تشکیل



Leaning-molds Urban Furniture red dot award: product design 2009

دیگر کمر را حمایت می‌کند. این مبلمان شهری که می‌تواند به طور تکی یا گروهی نصب شود، خود را به عنوان یک عنصر زیبایی‌معرفی کرده و سبک جدیدی از محیط شهری را ارائه می‌کند.

قاب تکیه، نوعی مبلمان خلاقانه برای فضاهای عمومی است که از پلاستیک بازیافتی ساخته شده است. این محصول از دو فرم مشابه تشکیل شده و مثل قطعات پازل به هم چفت می‌شوند. یک قطعه برای تکیه دادن ساخته شده و قطعه



Solid Urban Furniture and Lighting red dot award: product design 2009

فقط قسمت بالایی، از استیل ضد زنگ ساخته شده است که در هر مدل از محصول متفاوت است. اگر پایه‌ی محصول معیوب شود، قسمت بالایی روی پایه ای دیگر سوار می‌شود. بنابراین، این محصول قابلیت استفاده‌ی مجدد دارد.

سالیید، گروهی از مبلمان شهری و تجهیزات نوری LED است. هدف طراحان، ایجاد یک محصول پایدار با زیبایی خالص بوده است. این تیرک‌ها در اشکال مختلف دارای ظاهری نامعمول هستند. پایه‌ی بتنی، مشخصه تمامی محصولات این سری است.



Tecto Bench

red dot award: product design 2009

طراحی و سواسی و شیک نیمکت تکتو، جمع تضادها ست. وزن ۲۱۴ کیلوگرم برخلاف ظاهر بسیار سبک، نیمکت را مناسب فضاهای عمومی پر جمعیت و پر تنش می‌کند. اتصال بین پایه‌ی نیمکت و نشیمنگاه چشمگیر است؛ به خاطر فرو رفتن نشیمنگاه به درون پایه، به نظر می‌رسد که سطح نشیمنگاه از روی پایه بلند می‌شود. همچنین نیمکت تکتو از مواد چوبی تحت کیفیت FSC ساخته شده‌اند.



Ströer Infoscreen LCD Steles

red dot award: product design 2009

ستون نمایشگر استرور، با ایده‌ی رسانه‌ی تبلیغاتی عمومی ساخته شد که علاوه بر قابل دید بودن، می‌تواند به عنوان تکیه‌گاه نیز، جزئی از مبلمان مدرن شهری باشد. این ستون ساده متشکل از یک مکعب تخت با سطح براق تورفته برای ایجاد سایه است. فناوری کنترل این محصول و نمایشگر بزرگ آن، به راحتی قابل دستیابی است. برای ایجاد شرایط دمایی مطلوب برای سخت افزار محصول، هوا از طریق شکاف‌های تعبیه شده در جریان است. جلو و عقب ستون با استفاده از یک لولای دوجوری باز می‌شود. قاب حاشیه محصول بسیار باریک گرفته شده تا فضای بیشتری برای نمایشگر ایجاد شود.





Call a Bike System
honourable mention
red dot award: product design 2009

سیستم فراخوان دوچرخه امکان ساده‌ای است برای اجاره ی یک دوچرخه. ساختار تعاملی محصول به همراه نمایشگر صفحه لمسی بر روی یک ستون آلومینیومی نصب شده است که نشانه‌ها بر روی آن حک شده‌اند.

City Plus Shelter
honourable mention
red dot award: product design 2009

این سرپناه شهری با ساختار خطی و مستقیم خود دارای تمامی استانداردهای دسترسی نامحدود، مدولار بودن و کیفیت است. عناصر کارکردی محصول و سطوح صاف آن به سادگی تمیز می‌شوند و مقاومت بالایی در برابر تخریب دارند.



Mediamesh®, Illumesh®
Transparent Media Facade
red dot award: product design 2008

چراغ‌های LED در فاصله‌ای معین زیر شبکه‌ی توری فلزی نصب شده است و جلوه‌های نوری سه بعدی ایجاد می‌کند. لازم به ذکر است که تمامی سیستم‌های این محصول قابل بازیافت هستند.

این تکنولوژی، از نمای ساختمان‌ها به عنوان نمایشگر استفاده می‌کند که از نصب LED زیر سطحی فلزی و شفاف ساخته شده است. استفاده از این چراغ‌ها، امکان نمایش تصاویر را حتی در نور روز فراهم می‌کند.



Street Furniture James Irvine
red dot award: product design 2008

مدرن تولید را با رویکرد مدولار آمیخته است. از شاخصه‌های این مبلمان خیابانی، امکانات انعطاف‌پذیری است که آن را با محیط اطراف به خوبی سازگار می‌کند طوری که در شهرهای گوناگون، شخصیت ویژه‌ی خود را حفظ می‌کند.

از خصوصیات طراحی مبلمان شهری، شیک بودن، فراتر از زمان بودن، کار خود را در طول چندین سال ادامه دهد و نیز به لحاظ اقتصادی با صرفه بودن است. این مبلمان شهری جدید که توسط جیمز ایروین ساخته شده، روش‌های



Trilite Passenger Shelter red dot award: product design 2008

است به طور اتوماتیک خود را با شرایط نوری متفاوت وفق می‌دهد. این محصول از فناوری‌های نوین ارتباطی بهره‌مند است که به عنوان یک طرح نوآورانه در مبلمان شهری مطرح گشته. تبلیغات در صفحه نمایشگر ۸۲ اینچ با قابلیت اتصال به اینترنت و صفحه‌ی لمسی برای ارائه‌ی اطلاعات در مورد زمان رسیدن اتوبوس از امکانات دیگر آن است.

این کانسپت، احساس پویایی و حرکت را القا می‌کند. سطوح و زوایای باز به ایجاد حس سبکی، باز بودن و رو به آینده بودن کمک می‌کند. این سرپناه مسافر دارای ساختار مدولار بوده و قطعات مشابه، هزینه‌ی تولید و مونتاژ را کاهش داده است که برای فضاهایی با عرض تا ۸۲۰ سانتی‌متر مناسب است. سقف شفاف که در چارچوب آلومینیومی قرار گرفته



Campus Waste Management System red dot award: product design 2008



ظاهر ساده و مدرن، این سیستم مدیریت ضایعات را شاخص کرده است. سطوح صاف ساخته شده از استیل ضد زنگ با تأکیدات سبکی که به راحتی خود را با محیط اطراف هماهنگ می‌کند. پایه و دوسر سطح استیل با رنگ سیاه خود تضادی را تشکیل داده‌اند که احساس کاربر را از محصول به عنوان ظرف ضایعات تحت الشعاع قرار می‌دهند. با این حال، کاربر از نحوه‌ی کار این سیستم به خوبی آگاه می‌شود. این ظرف ضایعات مناسب برای مناطقی با رفت و آمد بالا مثل ایستگاه قطار و سالن نمایشگاه می‌باشد و کارکرد آن امکان جداسازی ضایعات را فراهم می‌کند. انواع این محصول از یک تا چهار مخزن را بنابر نیازهای محیط شهری دارا می‌باشد. در ضمن هر کدام از این مخازن یک درب دارد که از ورود باران به داخل آن جلوگیری می‌کند. بدین ترتیب، این محصول برای استفاده در ورودی اماکن و گذرگاه‌ها نیز مناسب است.

Fuori
Wooden Bench
red dot award: product design 2008

اصول ساخت نیمکت ارگونومیک همخوانی دارد و سطوح بیرون زده از نشیمنگاه به عنوان فضاهای اضافی برای نشستن و همچنین میزهای متصل به نیمکت هستند انواع این محصول در طولهای متفاوت و در رنگهای سفید، سیاه و طرح چوب موجود است.

از خصوصیات طراحی غافلگیرانه‌ی این نیمکت چوبی که از خاکستر فشرده ساخته شده است، سطح نشیمنگاه آن است که از دو طرف ادامه یافته است. این نیمکت را به طور خاص برای استفاده در فضاهای عمومی ساخته‌اند. تکیه‌گاه این نیمکت به طور پیوسته به نشیمنگاه متصل است و با



Smartstreets-Smartbin™
Litter Bin
honourable mention
red dot award: product design 2008

این سطل آشغال چندکاره برای دفع مناسب آدامس جویده شده و ته سیگار طراحی شده است و امکان راحت و مناسبی را برای دفع زباله، بدون ایجاد آلودگی برای شهر ایجاد می‌کند. این محصول علاوه بر دور تیر برق یا تیر تابلوهای اطلاع رسانی، می‌تواند بر روی دیوار نیز نصب شود. بدنه‌ی این سطل از فلزات بازیافتی ساخته شده است.

3d Corporate Identity of Belgian Railways red dot award: product design 2007

ایستگاه‌های قطار از دیرباز، محل تلاقی مسافرانی بوده است که هر یک تجربه‌های متفاوتی داشته‌اند. طراحی مشارکتی، به ایجاد محیطی که در آن خدمات مسافرتی به آسانی یافت شود کمک می‌کند و راحتی مسافران را تأمین می‌نماید. صفحه‌های روشن نمایشگر در بیرون، ستون‌های اطلاعات، جدول زمانی، دستگاه فروش بلیت، پنجره‌ی بلیت، علائم و در نهایت ساعت راه آهن از جزئیات طرح است. این طرح قابل استفاده در تمامی ایستگاه‌ها بوده و برای نصب، انعطاف‌پذیر می‌باشد.



Abfallhai Trashshark Litter Bin red dot award: product design 2006

این سطل زباله با ظاهری ساده، درونی پنهان و مخفیانه دارد که ترکیب هماهنگ مفاهیم ابتکاری با محیط‌های شهری است. طراحی متفاوت، ویژگی مهمی است که این محصول دارا می‌باشد. استفاده از فولاد محکم، عمر آن را تضمین می‌کند. شخصیت این محصول ترکیب پیچیده‌ی کاربردهای متفاوت آن را توجیه می‌کند مثل جا سیگاری و قسمتی برای جمع‌آوری فضله‌ی سگ.

Quadnet fire alarm panel red dot award: product design 2006

کردن فضا، انعکاس و یا برای تغییر محیط، سفارش داد. همچنین این امکان را به معمار می‌دهد تا به طور کامل از آن به عنوان عنصر زیبایی بهره بگیرد. این دستگاه به صورت جزء به جزء طراحی شده است و قابلیت نمود جذابیت‌های متفاوت ساختمانی را در خود دارد. همچنین می‌توان سرعت آن را افزایش داد. لازم به ذکر است که جنس بدنه‌ی آن قابل بازیافت می‌باشد.

این زنگ آتش خلاقانه‌ای است که برای واحدهای تجاری بزرگ مانند فرودگاه‌ها و هتل‌ها و ادارات طراحی شده است. به دلیل آنکه نمونه‌های موجود زنگ‌های آتش موجود در بازار اغلب طراحی زشت و ناخوشایند داشتند، معماران معمولاً این زنگ‌ها را دور از دید قرار می‌دادند. خصوصاً در پروژه‌های مهم و خاص می‌توان این نوع را بر اساس نیازهای خصوصی مثلاً راهی برای تکمیل



City-Light-Poster Solitaire red dot award: product design 2006

تابلوهای تبلیغاتی شهری سالیتیر از محصولات سیلورلین^۲، در مقایسه با تابلوهای تبلیغاتی معمولی که در سطح شهر دیده می‌شوند، مفهومی تازه را برای ایستادن و تماشا کردن خلق کرده است. تابلوهای تبلیغاتی سالیتیر با پایه‌ی دیواری سه گوش که از آهن ضد زنگ ساخته شده است پیام‌های تبلیغاتی خود را نشان می‌دهند. همه چیز در این تابلوها به گونه‌ای با یکدیگر تلفیق شده که تقریباً می‌توان گفت قاب ندارند. مواد اولیه با کیفیت بالا مانند شیشه و آلومینیوم و فولاد ضد زنگ در زیر طراحی فوق‌العاده‌ی این تابلوهای تبلیغاتی نهفته است و عمری دراز با ظاهری جذاب و خوشایند را ضمانت می‌کند.



Athenik LED luminaire red dot award: product design 2006

سری LED حفره‌های چار خانه که نور را به پایین هدایت می‌کند به اندازه ی ۱۸ لامپ فلورسنت، با تکنولوژی بالا محیط را روشنایی می‌بخشد. این محصول، با روکش روی و پوشش اجزای زیرین متالیک خاکستری_نقره‌ای طراحی شده است. جعبه ی کنترل این لامپ کاربردهای رسمی و تشریفاتی آن را تقویت می‌کند و یک واحد قوی از لامپ مدرن را در اختیار مشتری قرار می‌دهد.

City-Light-Poster dynamic passenger information red dot award: product design 2006

برای دادن اطلاعات پویا برای عابرین مجهز شده‌اند. به طور مثال می‌توان از آن برای نشان دادن زمان حرکت اتوبوس‌ها و قطارها و یا اطلاعات کلی تر مانند پیش‌بینی آب و هوا و تبلیغات استفاده کرد. همچنین تبلیغات روی این تابلوها می‌تواند تغییر یابد. یکی از خصوصیات کلیدی این تابلوها، وضوح خوب آن‌ها در روشنایی روز است.

تابلوهای تبلیغاتی با اطلاعاتی پویا برای عابرین، قسمتی از خط تولید سیلورلاین است. خصوصیت متمایز این ویتترین‌ها، نمای تمام شیشه‌ی جلو و زبان ساده‌ی فرم برای بیان طراحی بی‌نظیر و بی‌زمان می‌باشد. مواد اولیه‌ی انتخاب شده، آلومینیوم و شیشه، ظاهر زیبا و دوام و ماندگاری‌اش را تضمین می‌کند. این تابلوهای تبلیغاتی همچنین به ابزاری



Bridging Teahouse red dot award: product design 2006

اطراف، ساختار انتزاعی و ادامه دار پل چای خانه، دارای چند سکوی کوچک است که به گروه بازدید کننده‌ها اجازه می‌دهد در همان حال که مشغول لذت بردن از خوردن چای شان هستند، طبیعت را به گونه ای نو تجربه کنند. ساختار لانه زنبوری مانند میان اتاق‌ها، ظاهری فوق‌العاده به این مکان داده است و هر اتاق در آن واحد ساختار یک غرفه را هم به خود می‌گیرد. هزار تویی با منظره‌ای رو به دریاچه. طبق طراحی نامتعارف سقف، یک طرف ساختمان بیشتر نور خورشید را می‌گیرد و این در حالی است که آن طرف دیگر چندان در معرض نور خورشید نیست. نتیجه‌ی این‌گونه طراحی در نگاه اول نوعی برداشت انتزاعی از هندسه‌ی اتاق‌ها است که بازدید کننده را به فکر کردن و امیدارد و هنگامی که بازدید کننده به داخل قدم می‌گذارد، با تجربه ای جالب از فضا روبرو می‌شود. هر فضا ویژگی و هویت خودش را داشته و درک متفاوتی را می‌طلبد.



در میان زمان و مکان، معماری فرهنگ است و از این رو همیشه سنت را با خیال ترکیب کرده است. چای خانه‌های چین با پل‌های زیبا و تزیینی شان، به حدود قرن چهاردهم و سلسله‌ی مینگ بر می‌گردد. معماری آن‌ها بیان یک فرهنگ پیشرفته که تا به امروز ادامه پیدا کرده است، می‌باشد. معماری پل‌های چای خانه‌ها انگیزه‌ای برای چای خانه‌های چینی ایجاد کرده و سمبول‌های همیشگی و هیجان انگیز دو نقطه‌ی متقابل، یعنی سادگی و پیچیدگی را همانند تنهایی و قابل دسترس بودن، در آن واحد با یکدیگر ترکیب کرده است. این مفهوم بر پایه‌ی دو عنصر که در طراحی باغ‌های چینی وجود داشته است، استوار گشته: پل و چای خانه. از آنجایی که آن مکان نزدیک دریاچه بوده است، توانسته است این دو خصوصیت را در یک ساختار ترکیب کند. هدف اصلی، ترکیب کردن عناصر متفکرانه طبیعت در معماری بوده است. برای به دست آوردن ترکیب عناصر بی‌جان با محیط

Busterminal und Haltestellen in Neuss red dot award: product design 2004

پیرامون نمی‌شود اما مکان‌ها بر روی ایستگاه اتوبوس تأکید می‌کنند و ممکن است در آینده به عنوان نشانی پستی مرکز شهر کاربرد دیگری پیدا کند.



در طول بازسازی خط اصلی اتوبوس در حومه‌ی شهر نسوس، سه ایستگاه اتوبوس جدید ساخته شد. شفافیت، کارآمدی و فضاهای زیبا و هنرمندانه برای مسافران از معیارهای اصلی در طراحی این ایستگاه‌ها بودند. از خصوصیت اصلی این ایستگاه‌های اتوبوس، تقسیم پایه‌های هوایی آن‌ها به چهار قسمت است. در میان این پایه‌های هوایی، قسمت‌هایی وجود دارد که دو ایستگاه اتوبوس روبروی هم، در عین جدا بودن به هم وابسته به نظر می‌رسند. قسمت سرویس دهی به رنگ قرمز در وسط هرکدام از آن‌ها قرار دارد. این قسمت شامل وسایلی مانند صندلی، دستگاه بلیط، جدول اتوبوس‌ها، بلندگوهای قوی و سطوح‌های آشغال است. صافی و شفافیت سقف، مزاحم محیط

Intelligent waiting room red dot award : product design 2003

با منابع انرژی طبیعی در نظر گرفته شده و مجهز به سقف خورشیدی است. پایانه‌ی اطلاعات الکترونیکی با صفحات لمسی، نه تنها تلفن‌های عمومی با نقش تماس‌های اضطراری را دارا است بلکه اطلاعات عمومی و روزمره‌ی شهر را هم می‌تواند ارائه دهد.

اتاق انتظار هوشمند، شبکه حمل‌ونقل عمومی را با معرفی اینترنت و تجارت الکترونیکی به خیابان‌ها، مدرن و پیشرفته کرده است. این اتاق سبب می‌شود مدت انتظار جذاب و جالب به نظر بیاید. خصوصاً که فضاهای عمومی و ایستگاه‌های اتوبوس هم افزایش پیدا کرده‌اند. این نوآوری



LUMENA street lamp red dot award: product design 2002

لومنا، سری جدید لامپ‌های خیابان را تولید کرده است که قابلیت پخش بیشترین نور ممکن با کمترین انعکاس را در طرفین دارد. سه محفظه‌ی این سیستم هر یک کاربری تکنیکی را در بر می‌گیرد؛ محفظه‌ی یک، شامل سیستم نور می‌گردد و طوری طراحی شده است که وظیفه‌ی محافظت از نور را دارد. محفظه‌ی دوم، محل جا سازی تجهیزات چراغ است و محفظه‌ی سوم، قابلیت تنظیم زاویه تا ۱۵ درجه مرحله به مرحله را می‌دهد. این ساختار همچنین دارای اصول ارگونومی در رعایت نقطه‌ی دید و دید واضح خوب خیابان است. فرم لومنا یک نمونه‌ی کامل از یک لامپ خیابانی است.



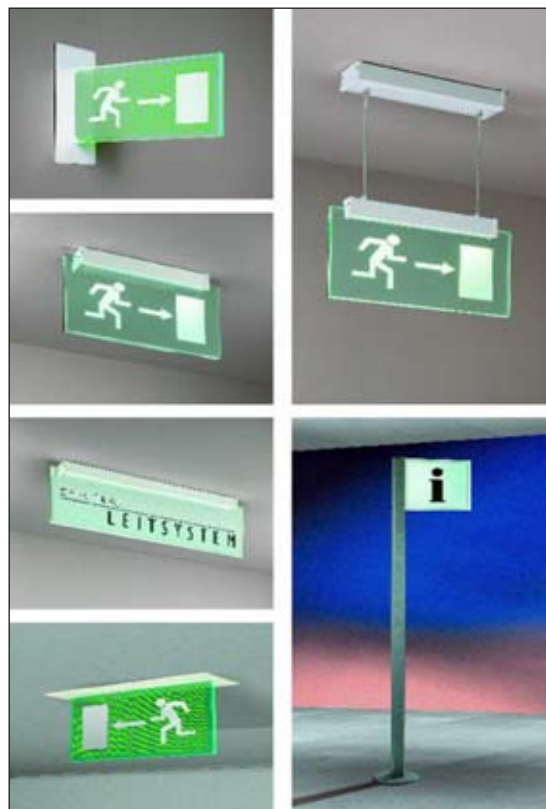
LUMENA spotlight red dot award: product design 2002

این نورافکن برای داخل و خارج خانه، روشن کردن سطوح، برجسته نشان دادن بنا با انداختن نور بر ساختمان‌ها یا اتاق‌هایی با کارکردی خاص و برای روشن کردن معابر عمومی استفاده می‌شود. تجهیزات مناسبش در زمان‌های مختلف متغیر است. زبان چشمگیر شکل و فرم آن در نتیجه‌ی سطح باز تابنده‌ها است. لومنا یک محافظ دوستانه بر علیه آب و هواهای طوفانی و نامساعد است.

Sign lamps red dot award: product design 2001

آن در سطوح صاف، از ویژگی‌های این نشانه‌هاست. علامت به گونه‌ای بسیار واضح در تاریکی خواهد درخشید. چراغ‌های اشاره در انواع مختلف برای کار گذاشتن در سقف و دیوار با طراحی ساختاری و عملکرد متفاوت قابل دسترسی است.

ویژگی بارز و برجسته‌ی این نوع چراغ‌های اشاره، استفاده از شیشه‌های شناور تمیز با لبه‌هایی براق و صیقل خورده به صورت دوجداره است. روشنایی فوق‌العاده بالای علائم، ساطع کردن نور به شیشه‌های دوجداره و بعد بازتاب دادن و گستردن



UMP Eclipse red dot award: product design 2000

میسر شود، است. بعضی دکمه‌ها، توانایی رزرو کردن میز در بعضی از رستوران‌های محلی را دارند که از طریق یک حساب نظام یافته‌ی اینترنتی امکان پذیر می‌باشد. همچنین با توجه به توضیحات ثبت شده بر روی پهلوئی ایستگاه، بنزین زدن به باک ماشین ساده و بدون پیچیدگی انجام می‌شود. پُرکننده‌ی شیلنگ قابلیت گسترش دارد. قابلیت تا شدن این دستگاه هزینه‌ی جابه‌جایی را کم می‌کند و سر هم کردن آن نیز سریع و ساده است.

این پمپ بنزین ترکیبی از شخصیت دوستانه و کمک کننده به همراه آخرین فناوری یک ایستگاه بنزین است. طراحی این ایستگاه به صورت تعامل و ارتباط رو در رو با مشتری است و به او اجازه می‌دهد تا اطلاعات مهم را به صورت نشانه باز یابد. این اطلاعات شامل نقشه، گزارش آب و هوا، توضیح و شرح وضعیت راه‌ها و مخصوصاً اعلام آخرین گزارش‌ها از تغییرات بورس اوراق بهادار که می‌تواند از طریق اینترنت



پی‌نوشت:

1. Aesthetic
2. Stylist
3. Silverline