

«دستاورد» از منظر معاون محترم پژوهشی دانشگاه هنر



گفت وگو با خانم دکتر پروین پرتوی، معاون پژوهشی دانشگاه هنر (شهریور، ۱۳۹۵)

گفت وگو

نظر شما درباره نقش نشریات تخصصی در توسعه دانش و هنر در رشته‌های مختلف و درخصوص دستاورد و طراحی صنعتی چگونه است؟

بسیار تأثیرگذار هستند. سیاست وزارت علوم در حال حاضر به سمت مجلات تخصصی است. هرچقدر یک مجله تخصصی‌تر باشد، مطلوب‌تر خواهد بود. البته دیگر مجلات که به صورت عام و با مطالب گوناگون از رشته‌های مختلف چاپ می‌شوند نیز مزایایی دارند؛ آن‌ها خواننده را از نگاه تک‌بعدی خارج می‌کنند و باعث می‌شوند افراد به زوایای مختلف یک مسئله پی ببرند و نگاه‌های مختلف در رشته‌های گوناگون را بشناسند. از سوی دیگر، مجلات تخصصی چون مطالب را دقیق‌تر و موشکافانه‌تر حول رشته خاصی واکاوی می‌کنند و می‌شکافند؛ بنابراین مزایای خودشان را دارند. به نظر من باید در همه گروه‌های آموزشی، نه تنها طراحی صنعتی، یک مجله تخصصی داشته باشیم.

سرکار خانم دکتر پرتوی؛ با سلام و سپاس از اینکه وقت گران‌بهای خودتان را در اختیار ما قرار دادید. لطفاً مختصری از سوابق خودتان را برای ما شرح دهید.

پروین پرتوی هستم. دکتری شهرسازی از دانشگاه تهران و در حال حاضر (۱۳۹۵/۶/۲۳) مسئولیت معاونت پژوهشی دانشگاه هنر را بر عهده دارم که البته این سومین دوره معاونت پژوهشی این جانب است. نخستین دوره از سال ۱۳۷۴ تا ۱۳۸۲، دومین دوره از سال ۱۳۸۷ تا ۱۳۸۹ و بازگشت سوم من از تیرماه ۱۳۹۳ تا کنون بوده است.

خانم دکتر شما از چه زمانی با دستاورد و گردانندگان آن آشنا شدید؟

خاطره بسیار خوبی دارم از دهه ۷۰ و نشریه دستاورد؛ جاداردی کنم از آقای مهندس سیدمسعود فرهنگ، دکتر مرتضایی، دکتر رزاقی، آقای مهندس گشایش و برادر عزیز مرحوم جناب آقای ادیب و تعداد دیگری از بچه‌های فعال طراحی صنعتی دانشگاه هنر که در همان سال‌ها فعالیت خود را با یک نشریه دیواری شروع کردند. چون همه آن‌ها افرادی با شوروشوق فراوان، ذهنی روشن، علاقه‌مند و دست‌به‌قلم بودند؛ این نشریه دیواری با حمایت ریاست محترم دانشگاه که آن زمان هم رئیس فعلی دانشگاه، جناب آقای دکتر اکرمی بودند، مواجه شد و نشریه دستاورد توانست شأن یک نشریه تخصصی را به خود بگیرد. دستاورد شاید در آن زمان تنها پایگاهی بود که دانشجویان طراحی صنعتی در کل دانشگاه‌های سطح کشور می‌توانستند مطالب علمی خودشان را در آن چاپ کنند و در دستاوردهای علمی یکدیگر شریک شوند.

دستاورد شاید در دهه ۷۰ تنها پایگاهی بود که دانشجویان طراحی صنعتی در کل دانشگاه‌های سطح کشور می‌توانستند مطالب علمی خودشان را در آن چاپ کنند و در دستاوردهای علمی یکدیگر شریک شوند.

وقتی می‌گوییم «دستاورد»، نخستین چیزی که در ذهن شما نقش می‌بندد، چیست و علت آن را برای ما شرح دهید؟

شوروشوق جوانی! چون واقعاً آن چیزی که باعث شروع این نشریه بود، شوروشوق دانشجویان بود و یک نگاه خیلی روشن‌اندیش، بویا و بسیار بسیار علاقه‌مند که آن زمان من در جوانان بنیان‌گذار این نشریه می‌دیدم. البته بعضی از این افراد هنوز هم با دستاورد در ارتباط هستند. جوانانی که در واقع طالب علم بودند و به دنبال تأسیس و داشتن یک پایگاه علمی برای رشته طراحی صنعتی؛ در نتیجه من نام آن را شوروشوق جوانی می‌گذارم.



دبداگرهوهی از دستاوردی ها با جناب آقای دکتر کریمی؛ ریاست محترم وقت دانشگاه هنر، ۱۳۷۰ از راست به چپ (ایستاده) / آقایان: هونسیان، خوشبین، گشایش، مرتضایی، کلهر، امینیان، غریب پور، کمال، محمد نژاد، از راست به چپ (نشسته) / آقایان: فرهنگ، هاشمی، دکتر کریمی، ادیب، رزاقی

داشت. نشریات در ضلع دانشکده های مرتبط با خودشان فعالیت می کنند و با سیاست گذاری که هیئت تحریریه و سردبیر نشریه به کار می برد، پیش خواهند رفت. هر زمان که از ما کمکی خواسته شود و در حیطة وظایف ما باشد، دریغ نخواهیم کرد.

به نظر شما چرا فعالیت های دستاورد در سال های اخیر کند و بعد متوقف شد؟

گاهی اوقات بعضی مسائل اجتناب ناپذیر هستند. باز من اینجا باید یاد کنم از مرحوم دکتر مجیدی که در آن زمان ایشان مدیر مسئول نشریه بودند. فارغ التحصیل شدن دانشجویان و تغییر افراد که در دستاورد فعالیت می کردند، باعث ایجاد فراز و فرودهایی بود که تداوم چاپ نشریه را کند کرد. البته با علاقه و پیگیری های جناب آقای دکتر رزاقی، ریاست فعلی دانشکده هنرهای کاربردی که قبول زحمت کردند و از این پس در سمت مدیر مسئول و سردبیر نشریه خدمت می کنند و عزمی که جزم کردند تا این نشریه حداقل تا نشریه علمی-ترویجی ارتقا پیدا کند، من بسیار به آینده نشریه دستاورد امیدوارم. اتفاقاتی که تا الان افتاده است، اقتضای نشریات دانشگاهی است که دانشجویان فعال فارغ التحصیل می شوند، شهرویان کشورشان تغییر می کند و یا مشغول کاری می شوند و تا جایگزین این افراد، وقفه ایجاد خواهد شد. با این حرکت جدید که هیئت های علمی نیز در دستاورد همکاری می کنند؛ همچون آقای اصل فلاح که همکاری مؤثری در چاپ شماره آخر (شماره ۲۳) نشریه دستاورد داشتند. به هر حال من این را به حساب وقفه در نشریه دستاورد قرار نمی دهم؛ بلکه این ماهیت یک نشریه دانشگاهی هست تا این فراز و فرودها را طی کند.

Thumbnail of the journal 'Dastavard' cover, issue 34, Summer 1390. The cover features the title 'دستاورد' and various articles including 'نخستین تجربه نمایشگاهی دانشجویان طراحی صنعتی' and 'نظرات ارائه شده در پیش شماره دوم منعکس خواهد شد'.

شما به عنوان معاون پژوهشی دانشگاه برای دستاورد که به عنوان زیرشاخه این معاونت و دانشگاه هنر است، با فعالیتی که اعضای اجرایی دستاورد انجام می دهند، چه تمهیداتی اندیشیده اید؟

ما به عنوان معاونت پژوهشی دانشگاه کمترین مداخله را با نشریات داریم. تنها نقش ما نقش حمایتی است. به لحاظ تأمین نیروی کار و کارکنان، تأمین بودجه و امور داخلی مجله و یا برای انتشار نشریه، اگر نیازمند حمایت باشد، ما حاضر هستیم. اما درباره سیاست های نشریه و اعضای هیئت تحریریه ما کمترین مداخله را در نشریات داریم و خواهیم

من آینده‌ای که برای دستاورد می‌بینم با حمایتی که خود آقای دکتر رزاقی دارند و همتی که از ایشان سراغ دارم و حضور جوانانی مثل شما، ان‌شاءالله همه دست‌به‌دست هم می‌دهیم و در آینده خیلی خیلی نزدیک، ما دستاورد را به عنوان یک مجله علمی-ترویجی خواهیم داشت.

نظرتان در مورد فعالیت‌های اخیر تیم دستاورد چیست؟

بسیار خوش‌بین هستم. هر جا که نیروی جوان باشد، آدم انتظار خبرهای خوش دارد.

آیا با توسعه فعالیت‌های دستاورد، برای تأسیس یک نشریه علمی-پژوهشی با هدایت همین تیم دستاورد و تحت عنوان «دیزاین» همکاری خواهید کرد؟

بله می‌تواند که این اتفاق بیفتد. اما پیشنهادم این هست که یک دفعه سرمان را خیلی شلوغ نکنیم. در حال حاضر این شروع خوبی است. نشریه تخصصی دانشجویی در حال ارتقا به نشریه علمی-ترویجی است که همکاری اعضای هیئت علمی و دانشجویان را با هم دارد. اجازه بفرمایید گام به گام حرکت شود و طبعاً رشته طراحی صنعتی و دانشکده هنرهای کاربردی، پتانسیل داشتن بیش از یک نشریه را دارد.

و سخن آخر برای دست‌انگاران، تحریریه و خوانندگان دستاورد

از صمیم قلب برای دستاورد آرزوی موفقیت می‌کنم و خیلی زیاد امیدوار هستم که به زودی زود شاهد پیشرفت شایان توجه نشریه دستاورد و تیم اجرایی آن باشم.

چه توصیه‌ای برای پیشبرد دستاورد دارید؟

رعایت اصول براساس آیین‌نامه نشریات علمی-ترویجی، مراتب هیئت تحریریه و ان‌شاءالله پس از نشر سه دوره موفق، تبدیل شدن به نشریه علمی-ترویجی.

امتیاز چاپ مقالات در دستاورد برای ارتقای مرتبه و ترفیع استادان و همچنین دانشجویان چیست؟ بسیاری از استادان می‌خواهند دقیقاً بدانند درج مقالاتشان در دستاورد چه امتیازی دارد (براساس قوانین ارتقا). آیا امتیازهایی که در دانشگاه در کمیته‌های ترفیع به این مقالات داده می‌شود با امتیازاتی که در کمیته‌های ارتقا داده می‌شود متفاوت است؟

برای نشریات تخصصی به‌تنهایی در وزارت علوم امتیازی دیده نشده است. منتهی در هنر اگر نشریه تخصصی کیفیت بالایی داشته باشد با نظر هیئت ممیزی دانشگاه می‌تواند مقالات آن نشریه هم امتیازات خوبی بگیرد.

دستاورد از دستاوردها و حمایت‌های شما در دوره معاونتتان در سال هفتاد شروع شد. همان‌طور که در صحبت‌هایتان فرمودید که از دستاورد حمایت می‌کنید و خواهید کرد؛ به‌طورمثال، آیا اشتراک سیناوب را برای دستاورد تهیه می‌فرمایید؟

این قبیل مسائل کمترین کارهایی هست که ما می‌توانیم انجام بدهیم. فقط باید نشریه دارای استانداردهای لازم برای آنکه نمایه بشود و سیناوب و امثال پایگاه‌ها خدمات را ارائه بدهند، داشته باشد. پیشنهاد من این است که آیین‌نامه‌های مجلات علمی-ترویجی را نگاه بیندازید و براساس آن شروط نشریه را پیش ببرید.

نظر شما برای تبدیل دستاورد به یک نشریه علمی-ترویجی و مورد تأیید وزارت علوم چیست؟

با همکاری هیئت علمی و هدف‌گذاری‌هایی انجام شده، نشریه به سمت علمی-ترویجی پیش خواهد رفت. اتفاقاً در جلسات اخیری که در معاونت پژوهشی وزارت علوم انجام شد، اعلام شد که می‌خواهند نقش و اهمیت مجلات علمی-ترویجی را بالا ببرند و علت اصلی آن، این است که علم باید با عامه مردم ارتباط برقرار کند. مجلات علمی-ترویجی هستند که چنین رسالتی را دارند که به زبانی نگاهشده شوند و اطلاعات را بیان کنند تا مردم عادی هم بتوانند از مطالب و دستاوردهای علمی بهره ببرند. به همین خاطر برای اینکه بتوانند مخاطبان بیشتری داشته باشند، سیاست جدید این است که همپای حمایت از مجلات علمی-پژوهشی از مجلات علمی-ترویجی نیز حمایت شود و حتی مثلاً در زمینه ارتقای اعضای هیئت علمی امتیاز خیلی خوبی را به مقالاتی که در مجلات علمی-ترویجی چاپ می‌شوند، اختصاص خواهند داد؛ بنابراین

”سیاست جدید این است که همپای حمایت از مجلات علمی-پژوهشی از مجلات علمی-ترویجی نیز حمایت شود و حتی مثلاً در زمینه ارتقای اعضای هیئت علمی امتیاز خیلی خوبی را به مقالاتی که در مجلات علمی-ترویجی چاپ می‌شوند، اختصاص خواهند داد“